

# 학회자격(미술심리상담사) 기본수련과정

(사) 한국예술치료학회 세종연구소

| 강의 주제 및 내용                |         |
|---------------------------|---------|
| 1. 미술치료의 이해               | 이론 및 실습 |
| 2. 난화를 이용한 미술치료           |         |
| 3. 콜라주기법에 의한 미술치료         |         |
| 4. 아동을 위한 미술치료            |         |
| 5. 청소년을 위한 미술치료           |         |
| 6. 노인을 위한 미술치료            |         |
| 7. 미술치료의 매체와 기법           |         |
| 8. 만다라 기법                 |         |
| 9. 미술치료 프로그램 계획           |         |
| 10. 집단상담의 이해              |         |
| 11. 정신분석학이론 & 미술치료        |         |
| 12. 분석심리학이론 & 미술치료        |         |
| 13. 인본주의이론 & 미술치료         |         |
| 14. 게슈탈트이론 & 미술치료         |         |
| 15. 인지행동이론 & 미술치료         |         |
| 16. 대상관계이론 & 미술치료         |         |
| 17. 발달심리                  |         |
| 18. 발달장애 미술치료             |         |
| 19. 아동, 청소년기의 정신병리        |         |
| 20. HTP에 의한 심리진단          |         |
| 21. HTP에 의한 심리진단          |         |
| 22. KHTP에 의한 심리진단         |         |
| 23. KHTP에 의한 심리진단         |         |
| 24. KFD에 의한 심리진단          |         |
| 25. LMT에 의한 심리진단          |         |
| 26. 빛속의 사람그림검사/ 물고기 가족화   |         |
| 27. 가족미술치료                |         |
| 28. 통합예술치료                |         |
| 29. mmpi                  |         |
| 30. 미술치료사의 윤리/ 미술치료사로서의 나 |         |