



(사) 한국예술치료학회

## 2016년도 춘계학술대회 안내

- 일 시 : 2016년 05월 28일(토) 12:00 ~ 05월 29일(일) 16:00 ※1박 2일
- 학회주제 : 2016. 춘계학술대회 - “예술치료의 현주소”
- 장 소 : 원광대학교 - 60주년 기념관  
(전북 익산시 익산대로 460, 원광대학교. T: 063-856-6320 )
- 인 원 : 학회원 200-250명(예상)
- 주 관 : (사)한국예술치료학회 T: 063-856-6320
- 주 최 : (사)한국예술치료학회
- 주요일정

날짜	시간	일정	강사	장소	
5/28 토	12:30-13:00	등록 및 숙소 확인		원광대학교 60주년 기념관	
	13:00-14:30	기조강연 1 - DSM 5의 시대, 무엇이 달라졌나?	김형일 교수		
	14:30-14:45	휴 식			
	14:45-16:15	기조강연 2 - 오늘날의 미술치료와 Art as Therapy	신승녀 교수		
	16:15-16:30	휴 식			
	16:30-17:00	총 회	자격증 수여		
	17:00-19:00	저녁식사			이리온 유스호스텔
19:00-21:00	사례발표 1 - 집단미술치료가 정신과 병동 간호사의 직무 스트레스 및 감정표현에 미치는 영향 사례발표 2 - Use the Reeducative Music & Imagery for Client with the Panic Disorder	서미정 미술치료사 김영숙 교수			
5/29 일	09:30-12:00	워크숍 1	미술치료로 왕(몸+맘) 돌보기	신승녀 교수	이리온 유스호스텔
		워크숍 2	그림책을 활용한 연극치료	박희석 교수	
		워크숍 3	드럼서클, 예방과 치유를 위한 리듬의 마술	안성환 대표	
		워크숍 4	발달적 심리학적 미술치료의 매체선택과 적용	옥금자 교수	
	12:00-13:30	점심식사		이리온 유스호스텔	
	13:30-16:00	워크숍 1	미술치료로 왕(몸+맘) 돌보기		신승녀 교수
		워크숍 2	그림책을 활용한 연극치료		박희석 교수
		워크숍 3	드럼서클, 예방과 치유를 위한 리듬의 마술		안성환 대표
워크숍 4		발달적 심리학적 미술치료의 매체선택과 적용	옥금자 교수	재미 영상관	

○ 기조강연 및 워크숍 상세 안내

	강연자 및 약력	주제 및 내용 소개
<p>기조강연 1</p>	<p><b>김형일 교수</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. 정신건강의학과 전문의</li> <li>. 서울대학교 의과대학졸업</li> <li>. 서울대학교병원 신경정신과 레지던트 수료</li> </ul>	<p><b>DSM 5의 시대, 무엇이 달라졌나?</b></p> <p>진단분류체계는 치료사간의 의사소통에 있어 매우 중요한 위치를 차지합니다. 20여년간 진단분류체계의 바이블이던 DSM-IV가 드디어 DSM-5판의 시대를 맞았습니다. 기존의 진단체계와 현재의 진단체계를 비교하여 어떤 부분이 달라졌는지 그 변화의 방향을 함께 살펴보고자 합니다.</p>
<p>기조강연 2</p>	<p><b>신승녀 교수</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. 수원푸른교실 &amp; 미술치료연구소 소장</li> <li>. 프랑스국가공인미술치료사</li> <li>. 프랑스예술치료사연맹 정회원 (Ffat MAA)</li> <li>. 파리1대학 미학-인지기호학-박사수료</li> <li>. 프랑스국표현·창작·예술치료학교 미술치료석사</li> </ul>	<p><b>오늘날의 미술치료와 Art as Therapy</b> - 창조성은 어떻게 미술치료의 근간을 이루는가?</p> <p>2016년 현재 전 세계 미술치료 흐름을 살펴봅니다. 그리고 미술의 창조성이 치료의 근간을 이루는 이유와 창조성을 어떻게 미술치료에서 사용하는지 함께 살펴봅니다.</p>
<p>사례발표 1</p>	<p><b>서미정 (미술치료사)</b></p>	<p><b>집단미술치료가 정신과 병동 간호사의 직무 스트레스 및 감정표현에 미치는 영향</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- K광역시 내의 정신과 병동에 근무하고 있는 12명 간호사 대상</li> <li>- 양적 연구와 질적 연구를 모두 시행</li> <li>- 집단 미술치료 12회기</li> </ul>
<p>사례발표 2</p>	<p><b>김영숙 (Music &amp; Imagery Therapist)</b></p>	<p><b>Use the Reeducative Music &amp; Imagery for Client with the Panic Disorder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Music &amp; Imagery 기법을 이용한 공황장애 치료사례</li> <li>- 인간 내면의 감정과 만나 함께 머무르며 변화시키는 음악의 힘을 실제 사례를 통해 생생하게 느낄 수 있습니다.</li> </ul>

<p>워크숍 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>신승녀 교수</b></p> <p>.수원푸른교실 &amp; 미술치료연구소 소장 .프랑스국가공인미술치료사 .프랑스예술치료사연맹 정회원 (Ffat MAA) .파리1대학 미학-인지기호학-박사수료 .프랑스국표현·창작·예술치료학교 미술치료석사</p>	<p style="text-align: center;"><b>미술치료로 몸(몸+맘) 돌보기</b></p> <p>미술치료에서 몸을 소통의 표현 도구로 사용하는 워크숍입니다. 무엇이든 막히면 문제가 생깁니다. 치료사로서 몸과 마음이 움직임으로 막힘없이 잘 흐르도록 마음의 이야기를 미술로 표현하는 경험을 합니다. 치료사 자신에게도 삶에 활기를 불어 넣고 내 안에 잠들어 있던 창조성을 깨워 보도록 합니다.</p>
<p>워크숍 2</p>	<p style="text-align: center;"><b>박희석 교수</b></p> <p>.심리학 박사 .마음숲심리상담센터 소장 .한울심리극연극치료연구소장 .한국초월영성상담학회 회장 .조선대학교, 남부대학교 외래교수 .EBS ‘부부가달라졌어요’ 심리극치료 진행 중</p>	<p style="text-align: center;"><b>그림책을 활용한 연극치료</b></p> <p>‘이야기가 담긴 그림’은 그림책의 그림이 갖 추어야 할 가장 중요한 요건입니다. 이야기가 담긴 독자적인 그림 하나하나 모여 더 큰 이야기를 이루는 그림책의 형태가 되는 것이죠. 본 과정에서는 그림책을 활용하여 그림과 이야기를 연극치료에 어떻게 활용하는지를 이해하고 경험하게 될 것입니다.</p>
<p>워크숍 3</p>	<p style="text-align: center;"><b>안성환 대표</b></p> <p>.음악치료그룹 도노 대표 .한국보건복지인력개발원 치매 음악인지요법 강사 .한국문화예술교육진흥원 헬스리듬강사 .성신여대일반대학원음악치료학과 졸업 .Healthrhythms Facilitator .Rhythm of Leadership 수료 .음악임상가 1급</p>	<p style="text-align: center;"><b>드럼서클, 예방과 치유를 위한 리듬의 마술</b></p> <p>드럼서클은 누구나 즐겁게 참여하고 함께 만드는 음악활동 (RMM:Recreational Music Making)이며 리듬게임과 즉흥연주활동으로 진행되어 누구나 쉽게 참여할 수 있습니다. 관광학을 전공한 음악치료 전문가에게 듣는 ‘여가와 음악에 관한 이야기’에 함께 하세요.</p>
<p>워크숍 4</p>	<p style="text-align: center;"><b>옥금자 교수</b></p> <p>.옥금자 정신건강연구소 대표 . (사)마음등대-한국 학교미술심리상담연구회 대표, .철학박사·상담학박사·예술치료 전문가 .대상관계 정신분석심리치료사(한국) .가족상담사(미국)정신건강상담사(미국), .Keapa 수련감독자, .Lighthouse Counseling Center-State of North Carolina소속수련감독자(한국) .Cumberland University 한국협력교수</p>	<p style="text-align: center;"><b>발달적 심리학적 미술치료의 매체선택과 적용</b></p> <p>치유매체로서 미술매체가 갖는 차별성과 장점 및 특성을 안내하고 임상적 맥락에서 어떻게 활용할 수 있는지, 경험과 이론을 안내하고자 합니다.</p>

○ 주요안내

1. 숙박은 학술대회 비용에 포함되어 있습니다.
2. 전문가 자격증 이상을 취득하기 위해서는 1회 사례발표는 필수입니다.  
(2016년 춘계부터 적용-2015.09.13 법인이사회 의결 사항)
3. 시간 엄수 부탁드립니다.  
(ex: 지각, 강의 중도이탈, 개인 사정으로 인한 조기 귀가 등은 참여한 시간만큼 인정됩니다)
4. 사례발표 내용은 인권보호정책에 따라 책자가 없습니다. (참석 전 현장에서 서약서 싸인)
5. 워크숍 받은 오전, 오후 동일한 하나의 반을 선택하셔야 하며, 30인 미만일 경우 폐강 됩니다.

※ 2016 춘계학술대회 참가비 ※강의교재는 참가자 전원에게 드립니다.

- \* **A형 신청 시:** 기초강연 + 사례발표 + 워크샵 + 기자재비 + 숙박 + 조식1 + 중식2 + 석식1  
회원 사전 접수 시 18만원, 비회원 20만원(회원 현장접수 20만원, 비회원 현장접수 22만원)  
(학술대회 참가 인정시간 : 본부학술시간 16시간 인정)
- \* **B형 신청 시:** 기초강연 + 사례발표 + 기자재비 + 중식1 + 석식1  
회원 사전 접수 시 8만원, 비회원 10만원 (회원 현장접수 10만원, 비회원 현장접수 12만원)  
(학술대회 참가 인정시간 : 본부학술시간 8시간 인정)

<워크숍 및 강연 수강료 안내 및 학술인정시간>

	10/31(토)	10/31(토)	11/1(일)	학회원 사전 접수	비 학회원 사전 접수	학회원 현장 접수	비 학회원 사전 접수	본부 학술 인정 시간	숙 소
	기초강연 (12:00~ 17:00)	사례발표 (19:00~ 21:00)	워크숍 (9:30~12:00, 13:30~16:00)						
A-1형 신청	○	○	○	18만원	20만원	20만원	22만원	16시간	3인실
A-2형 신청	○	○	○	17만원	19만원	19만원	21만원	16시간	6인실
A-3형 신청	○	○	○	15만원	17만원	17만원	19만원	16시간	×
B형 신청	○	○	X	8만원	10만원	10만원	12만원	8시간	×

- ※ 3인실은 선착순 18명만 신청가능하며, 대리 신청은 가능하지 않습니다.
- ※ 3인실과 6인실 총 132명 수용가능 합니다. 신청이 늦을 시 숙소는 개별적으로 알아보셔야 합니다.
- ※ 워크숍 신청은 선착순 40명(입금순)입니다.  
신청 후 3일 이내 입금확인이 되지 않을 경우 자동 취소되므로 주의하시기 바랍니다.  
단순한 변심에 의한 워크숍 변경은 어려우니 신중히 선택하시기 바랍니다.
- ※ 사전접수 마감 및 접수취소 관련 안내
  - 사전접수 마감 5월 13일(금) 17:00까지
  - 5월 20일 오후(1시) 까지 취소 시 30% 제외한 금액 환불(수수료 제외)
  - 5월 20일 오후(1시) 이후부터 취소 시 50% 제외한 금액 환불(수수료 제외)
  - 5월 27일 오전(9시) 이후로는 환불 조치 불가합니다.

- 접수 취소 시 : 20%-50% 를 제외한 금액을 환불하게 됨을 양해해 주시기 바랍니다.  
전화취소는 받지 않습니다!!

※ 환불 일자 : 6월 3일(금) 일괄적으로 환불함 (취소 날짜는 이메일 접수된 날짜로 간주)

취소 시 메일 제목 : 학술대회 환불(성명)

내용 : 성명, 신청유형, 계좌번호, 송금액 기재(카드, 현금 결제 작성)

※ 행사진행 일주일 전부터는 워크샵 기자재, 강의료 등으로 혼잡하여 취소가 불가합니다.

※ **학술대회 신청방법**

1. 홈페이지 <http://www.artstherapy.or.kr> 에서 상단 학술대회 클릭
2. 학술대회 신청하기 클릭
3. 원하는 참석유형 체크 후 확인
4. 워크샵 선택하기 [오전, 오후 워크샵 2개 신청]
5. 결제하기(무통장입금 시 3일 이내 입금이 안 될 경우 자동 취소)

문의: [artstherapy7@hanmail.net](mailto:artstherapy7@hanmail.net) 담당자 오희정

<학술대회장 오시는 길> 원광대학교 - 60주년 기념관



